

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

淮海集卷

三十八至  
四十

詳校官庶吉士臣汪彥博

侍讀臣孫球覆勘

覆校官中書臣田尹衡

校對官中書臣袁文邵

謄錄舉人臣黃燁

欽定四庫全書

淮海集卷三十八

宋 秦觀 撰

御書手詔記

元豐元年八月詔以先臣某為天章閣待制環慶路安撫經略使三年四月環州肅遠寨慕家白子等剽屬羌構兵馬亂攻殺旁族先臣遣第二將張守約走馬承受陸中招降之誅其不聽命者於是羌族始定而亡入夏

國者凡三百人復遣守約屯寨上檄夏人使歸其衆夏人承命震恐以其衆歸初慕羌之叛也附置以聞有詔得亡者無小大長少皆即其地斬之至是斬其酋豪百二十有二人而錄其脇從幼弱婦女百四十有二人請于朝詔皆原之既又別賜手詔褒諭先臣跪捧伏讀感激涕下退謂臣等曰我本孤生蒙上識拔寵遇如此自度無以報萬一惟與汝曹共誓捐軀而已明年先臣下世臣等銜奉遺訓夙夜殞越念無以致區區者輒求金石

具刻明詔以為不朽之傳蓋亦先臣之念也昔唐相權德輿嘗讀太宗所賜手詔至流涕曰君臣之際迺爾耶臣以為萬世之後當有讀明詔而感動復如德輿者矣豈特今日為百執事之勸哉六年月日承務郎臣俞次臯記

### 五百羅漢圖記

五百羅漢圖一軸入定於龕中者一人蔭樹趺坐而說法者一人左右侍聽者八人說經者六人課經者六人課已而收經與誦而倚杖者各一人環坐指畫而議論

者塵揮手杖支頤相嚮而談者各六人歸依寶塔者五  
人和南合座者六人稽首舍利光者八人飯餓鬼者四  
人食鳥鳶者施魚鼈者各五人雲升者六人指現五色  
光者鉢現白光者泉湧於頂者火燃於踵者袒而洗耳  
金環手隨求而立者各一人受齋請者七人受龍女珠  
獻者六人受兩猊花獻者四人受往生花獻者七人受  
衣冠從三牛謁者五人受胡輸臚者七人受胡從兩橐  
駝而致琛者四人受海神跪寶者五人騎龍者跨虎者

乘馬者象駕者獅子馭者各三人為犀說法者一人後座者三人植錫而座巨蟒上者一人背樹瞻山鵲者六人注猱升者仰鳳集者閱麋鹿者各四人俛伏獬者翫舞鶴者各五人擷菡萏者一人從後者五人書蕉葉者五人持蕉葉而涉筆者二人焚香而茗飲者六人臨流而滌鉢者三人滌已而持歸者一人浣衣者就樹絞衣者浣已而歸者將浣而進者隔岸而覘者各一人洗屨者後洗而納屨者振衣而去者各一人削髮者為削髮

者沐而待者解衣者既解收衣者各一人補毳者二人  
操刀尺者一人治綫者三人泉涌於石遠近而觀者十  
六人度石梁者三人欲度者四人行杖錫者二人導者  
二人贊者三人芒屨擔簦而歸者三人束裝而行者一  
人或坐或行或立跣趺欵欠杖柱笠負數珠白紵山曲  
水隈塗觀而卒遇者十八輩合一百二十有三人或坐  
或行或立背樓觀憑欄楯據危迫險俛瞰仰睇直視轉  
眄側睨旁顧近相目遠相望者二十八輩合一百三十



九人凡羅漢五百人而佛處其中焉佛之旁又有寶冠  
珠絡持如意執蓮花座猊象者菩薩二右袒徒跣曲拳  
和南而後侍者弟子十瞻贊而前謁者十六甲冑椎髻  
挺劍秉鉞立左右者善神二別三十有一焉又童子有  
抱經室主茶奩荷策持餅典湯徹器凡十有六鬼有馭  
龍馭馬象受施食送齋書鱗身鳥味衣短後隱樹而窺  
者凡十有四雜人物有白衣胡跪獻花香珍怪衣冠而  
謁驅牛以從載犀象挈筐篚而進被甲服弓矢愕而瞻

歎者凡十有九鳥獸有鳳鶴鵠烏龍虎犀象師子馬牛  
橐駝蟠螭戲猊猿獠大小四十有三然以羅漢為主故  
號五百羅漢圖世傳吳僧法能之所作也筆畫雖不甚  
精絕而情韻風趣各有所得其綿密委曲可謂至矣昔  
戴逵常畫佛像而自隱於帳中有人有所臧否輒竊聽而  
隨改之積數年而就余意法能亦當研思若此然後可  
成非率然而為之決也余家既世崇佛氏又嘗覽韓文  
公畫記愛其善叙事該而不煩縟詳而有軌律讀其文

恍然如即其畫心竊慕焉於是倣其遺意取羅漢佛之像而記之顧余文之陋豈能使人讀之如即其畫哉姑致叙之私意云爾元豐二年正月十五日弟子秦某記

### 雪齋記

雪齋者杭州法會院言師所居室之東軒也始言師開此軒汲水以為池累石以為小山又灑粉於峯巒草木之上以象飛雪之集州倅太史蘇公過而愛之以為事雖類兒嬉而意趣甚妙有可以發人佳興者為名曰雪

齋而去後四年公為彭城復命郡從事畢君景儒篆其名并自作詩以寄之於是雪齋之名浸有聞於時士大夫喜幽尋而樂勝選者過杭而不至則以為恨焉杭大州也外帶濤江漲海之險內抱湖山竹林之勝其俗工巧羞質朴而尚靡麗且事佛為最勤故佛之宮室綦布於境中者殆千有餘區其登覽宴遊之地不可勝計然獨不至雪齋則人以為恨何也蓋公之才豪於天下斥其棄餘以為詞章字畫者亦皆絕少一時讀而翫之使

人超然有孤舉遠擢之意是齋雖褊小無足取稱於人而公所書詩實在其壁士大夫過杭而不能一至其地以寓目焉是豈所謂喜幽尋而樂勝選者哉以為恨焉宜矣昔李約得蕭子雲飛白大書蕭字持歸東洛遂號所寘亭為蕭齋余謂後之君子將有聞雪齋之風不可得而見者矣豈特為今日之貴耶言師名法言字無擇泊然蕭洒人也蓋能作雪齋從蘇太史遊則不問可知其為人元豐三年四月十五日記

龍井記

龍井舊名龍泓距錢塘十里吳赤烏中方士葛洪嘗鍊丹於此事見圖記其地當西湖之西淞江之北風篁嶺之上實深山亂石之中泉也每歲旱禱雨於他祠不獲則禱於此其禱輒應故相傳以為有龍居之然泉者山之精氣所發也西湖深靚空闊納光景而涵煙霏菱芡荷花之所附麗龜魚鳥蟲之所依憑漫衍而不迫紆餘以成文陰晴之中各有奇態而不可以言盡也故岸湖

之山多為所誘而不克以為泉淞江介於吳越之間一  
晝一夜濤頭自海而上者再疾擊而遠馳兕虎駭而風  
雨怒遇者摧當者壞乘高而望之使人毛髮盡立心掉  
而不禁故岸江之山多為所脇而不暇以為泉惟此地  
蟠幽而踞阻內無靡曼之誘以散越其精外無豪捍之  
脇以虧踈其氣故嶺之左右大率多泉龍井其尤者也  
夫畜之深者發之遠其養也不苟則其施也無窮龍井  
之德蓋有至於是者則其為神物之託也亦奚疑哉元

豐二年辨才法師元靜自天竺謝講事退休於此山之  
壽聖院院去龍井一里凡山中之人有事於錢塘與游  
客之將至壽聖者皆取道井旁法師乃即其處為亭又  
率其徒以浮屠法環而咒之庶幾有慰夫所謂龍者俄  
有大魚自泉中躍出觀者異焉然後知井之有龍不謬  
而其名由此益大聞於時是歲余自淮南如越省親過  
錢塘訪法師於山中法師策杖送余於風篁嶺之上指  
龍井曰此泉之德至矣美如西湖不能淫之使遷壯如



湘江不能威之使屈受天地之中資陰陽之和以養其  
源推其緒餘以澤於萬物雖古有道之士又何以加於  
此盍為我記之余曰唯唯

龍井題名記

元豐二年中秋後一日余自吳興過杭東還會稽龍井  
辨才法師以書邀予入山比出郭已日夕航湖至普寧  
遇道人參寥問龍井所遣籃輿則曰以不時至去矣是  
夕天宇開霽林間月明可數毛髮遂棄舟從參寥杖策

並湖而行出雷峯度南屏濯足于惠因澗入靈石塢得  
支徑上風篁嶺憇龍井亭酌泉據石而飲之自普寧經  
佛寺上皆寂不聞人聲道傍廬舍或燈火隱顯草木深  
鬱流水激激悲鳴殆非人間有也行二鼓矣始至壽聖  
院謁辨才於潮音堂明日乃還

閤軒記

建安之北有山巋然與州治相直曰北山山之南有澗  
澗之南有橫阜背山而面阜據澗之北濱有屋數十楹

則東海徐君大正燕居之地也其名曰閒軒去軒數十里  
有田可以給饘粥供絲麻賓婚燕祭之用取具君將  
歸而老焉而求記於高郵秦觀觀曰士累於進退久矣  
弁冕端委於廟堂之上者倦而不知歸據莽蒼而佃橫  
清冷而漁者閉距而不肯試二者皆有累焉君雖少舉  
進士而便馬善射慷慨有氣略天下奇男子也夫以精  
悍之姿遇休明之時齒髮未衰足以任事而欲就閒曠  
處幽隱分猿狖之居廁麋鹿之遊竊為君不取也乃為

詞以招之曰山之雲兮油然作水循澗兮號不數雲為  
雨兮水為瀆時不淹兮難驟得念夫君兮武且力矢奔  
星兮振挽月夜參半兮投袂起探虎穴兮虜其子破千  
金兮購奇服撫劒馬兮氣橫出山之中兮歲將闌木樛  
枝兮水驚湍鷹隼擊兮蛟龍蟠熊咆虎嘯兮天為寒四  
無人兮誰與言膏君車兮秣君馬軒之中兮不可以久  
閒

芝室記

河南張倪老既以其父宣義君命奉其母彭城君之喪  
殯于廣陵石塔佛舍遂與其弟曼老冲老廬於殯側數  
月有芝生於廬中余聞而謁觀焉蓋附土而出者數本  
其色正赤澤而堅悍若傅髹彤余撫而歎曰天下之物  
固有未易詰其所以然者夫濡雨露而生被霜雪而死  
下萎而上蔓者草之常性也今芝亦草耳而孝士大夫  
之家則生賢諸侯之國則生明天子之世則生徙之不  
可時之不能豈所謂未易詰其所以然者歟有浮屠聞

而笑之曰是不然天下之物皆吾心也心之本體明白  
空洞實無一毫可得而有惟其覺真蔽於塵幻由是清  
激而升者為想濁污而墮者為情夫情想之於心猶珠  
鑑之有影像江海之有浪漚形固具存非其本矣故無  
窮如虛空有物如天地爰逮日月斗星金石草木之屬  
凡悅可於吾心意者皆善想之所變而憎惡於吾耳目  
者皆惡情之所生也吾聞彭城君承其先夫人之凶五  
日而以毀死諸子廬於殯側刺血書經哀動道路善想

交感室為生芝異於凡草理固然矣其又奚疑若夫善惡畢寂情想究空芝於此時瑞為何物已而歎曰奇哉吾不能以告子矣余未嘗讀佛書固不知所論中否然竊恠其語宏博環奇有足觀者明年張氏兄弟服除而歸廣陵士大夫因號其廬曰芝室懼來者之不知也而囑余為記余既論次其事遂追疏浮屠之語而并載之倪老名康伯以召試中選今為南都教授曼老名節孫前參海陵軍冲老名康道云

祖氏先塋芝記

大夫祖公無頗自西蜀使者得請以崇福祠官燕居于  
蔡將還朝謂高郵秦觀曰祖氏本幽州之范陽晉將軍  
逖實我遠祖其後稍徙深州至道間始來居蔡今汝陽  
縣陽安鄉十里岡之源則我先府君之墓也元豐初有  
芝數十本產于塋中其後歲歲有之迄今不絕夫豈一  
氣之運偶然感發莫詰其所以然耶抑天時人事之際  
或有以致之也子其為我記之觀曰草之有芝猶鳥之



有鳳獸之有麟從古相傳以為瑞物今乃歲生於先塋之中者殆汝南和氣之應祖氏方大之祥其非偶然決也何以明之汝南在漢為佳郡陳蕃黃憲二許諸袁之徒實皆郡人俗尚風節輕勢利士不守道則妻妾恥之故天下號汝南為名氏之區迨唐之世始建彰義節度使屯宿重兵而李希烈吳元濟秦宗權之屬盜有其地王澤不流民甿無知父以弄兵詔子兄以殺人誨弟故天下號淮西為盜賊之藪皇朝受命定都大梁蔡去京

師七驛遂為輔郡百餘年間良二千石接武而至興學  
校修貢舉以宣布教化故盛德尊行魁奇俊偉之才相  
繼出焉蓋唐之舊俗浸微而漢之遺風復起當此之時  
祖氏一門顯者數人府君之仲弟士衡掌誥掖垣從子  
無擇通籍內閣大夫踐更中外為省名郎作時膚使行  
且登用諸子森然多有植立其慶未艾也由是言之芝  
為汝南和氣之應祖氏方大之祥豈不信然昔新豐市  
李興廬於父之墓左有紫芝白芝二本生於廬上柳宗

元以為孝治神化陰中其心克致斯事矧今芝出於股肱之郡侍從之家也哉宜得一時文學之士比物屬辭歸美於上度為樂歌薦之郊廟追配元封齋房之篇觀也何足以與於此姑承大夫之命論次其事以備作者採擇而已府君諱士龍字德驤云元祐八年四月吉日記

羅君生祠堂記

羅君之為江都以誠心為主耻言鈎距惠文之事凡民

有訟曲直徑決於前不以屬吏註誤若小過輒誨諭遣去視鰥寡孤獨之有失其所者如已致焉黎明視事入夜猶不已或譏其太勞君曰與其委成於吏民有不盡之情孰若勞予之耳目哉居數月政化大行民知其長者不忍欺給之訟者益少君乃出行諸郊所過召其耆老問以疾苦及所願欲而不得者為罷行之始復大石湖改名元豐廣袤數百步溉田千有餘頃是歲大穰畝收皆倍於是遠近自陳願復陂塘溝渠之利者相屬君

一切聽許親至其地與之經始築大堤以却潮之患疏  
潦水而注諸江凡水利之興復者五十有五溉田六千  
頃而桑之以課種者亦八十五萬有奇徙其治於東南  
夾塏之地為屋數百楹以其贏材新驛堠亭館之在境  
者又頗出私錢營致藥劑以給疾病之民所瘡至不可  
勝計歲或乾溢有禱羣祠雨暘輒應如響世益謂神其  
享之歲滿代去其民思之不置乃聚而謀曰我民之德  
羅君至矣顧無以自效聞古有召伯者善治民民追思

之至不忍伐其所憇之棠又有謝公者亦其流也嘗以  
斯城北築埭後人因名其埭曰召埭今埭實在江都之  
北境蓋即其地堂畫羅君之像而祠之以慰吾民且曰  
使羅君之名與召謝共傳而不朽不亦可乎衆曰善於  
是即召埭之東法華佛寺置生祠焉羅君名適字正之  
台州寧海人學術有本末通於世務風節凜然國士也  
嘗再被召見皆以不合罷歸其蒞官行已所可書者甚  
有書在江都者以為生祠記云

勅書獎諭記

代

元祐二年夏五月詔以臣某知蔡州軍州事三年春盜發陳蔡潁之間甲而兵者四十餘人皆慄悍善鬪其渠魁頗能拊衆得其死力每到大姓之家獨取金幣斥其錢粟以予小民小民德之樂為囊橐通行饋食捕盜言以故稀復遇間遇之又輒為所敗俄轉入淮南界光壽都巡御史素戰不勝其子死之奔仙居縣尉朱記吏卒死傷甚衆既而引還陳蔡潁之間復擾於是有旨合京

西南北部使者督捕移將官於京東募弓箭手騎兵於渭州增立賞格得其渠魁者官三班供職錢六十萬餘黨一人錢四十萬是時諸捕盜官相望者十餘屯無晝夜夜不解甲而賊衆詭秘出沒如神終莫能得臣既陰布耳目察其所在又預募將兵以備掩擊會諜知其區處而諸屯皆遠不可遽召於是令權節度推官翟元衡統所募兵夜從間道去果遇賊於高佐之北斬其渠魁并其妻等六級梟於市元衡又與諸捕盜官圍殘黨於



李曲殲其衆遯免者以次皆擒或自相屠殺棄屍於水中獲仙居縣尉朱記前後斬首凡三十四級生得者六人獲鎧甲旗幟仗械二百二十有七是時渭州弓箭手騎兵猶未至奏却於途諸捕盜官各解去而陳蔡穎之間安堵矣四年六月蒙恩賜勅書獎諭臣竊惟二聖臨御以來神功聖化鼓動海內陰陽調和苗害絕息臣於此時幸緣肺腑備位郡守偶因薄效遽賜褒嘉承命震驚榮懼交至敢憑金石具刻明詔傳示無窮又論次其

事而并載之元祐四年六月二十八日臣向宗回記

遊湯泉記

漳南道人昭慶隱湯泉山之八月集賢孫公謂其將曰  
漳南去幾時已甚久且聞其所寓富山水盍往訪焉於  
是余與道人參寥請從之具鞍馬戒徒御翼日出高郵  
西郭門馳六十里宿神居山之悟空寺神居高不踰三  
四引而股趾盤薄甚大旁占數墟俗呼土山或曰昔老  
姥煉丹於此功成仙去今寺有石藥臼者乃其遺物也

又馳四十里宿黃公店從者以雨告止焉又馳六十里  
次六合館壽聖寺之香積院院有龐眉老僧主之應客  
淡然若無意於世者與之言心如其貌蓋有道者也又  
馳七十里次真相院明日漳南來逆相勞苦如平生歡  
遂與俱行馳二十五里至湯泉館惠濟院院則漳南之  
所寓也景申遂浴於湯泉之墟西惠濟二百步周袤不  
踰一成有泉五一曰太子湯舊傳梁昭明所遊今廢於  
野一在居民朱氏家其三則隸于惠濟而惠濟三泉旁

皆甃石為八方斛竅其兩崖一以受虛一以泄滿泉輸其中晨夜不絕其色深碧沸白香氣襲人爬搔委頓之病浴之輒愈羸糧自遠而至者無虛時劉夢得和州記云地有沸井即此泉也噫泉之為湯者衆矣彼汝水驪山嘗為乘輿後宮之所臨幸方其盛時綺疏璇題魚龍飛動眩人目睛勢徂事變鹿豕得而辱焉其僻昧不聞於世者又皆蔽於叢薄堙於土塗抱清懷潔歷千百年莫或稍試於用二者皆有恨焉獨是泉出無亢滿之累

其仁足以及物豈所謂無出而陽無入而藏柴立乎其中央者歟余三人者既嘉泉之近於道又貪其有功於塵垢疾病也日不一至再日必至焉率以為常越三日烏江令閻求仁來求仁余鄉友也遂與俱行東南馳八里至龍洞山下棄馬而徒步山形斗起蒙籠曲道尤難登捫蘿進者五里然後至其山椒是日風曠望建業江山蟠龍踞虎之狀皆依約而得之自山椒轉而西南盤紆徑復又二里而至龍洞其上巉巖崒岑不可窮竟門

則大穴也漸下十數丈窅然深黑日光所不及揭炬然  
後可行腹中空豁可儲粟數萬斛屏以青壁而泉嚙其  
趾蓋以乳石而鼠家其竇仰而視之或突然傲岸而出  
若有恃者或侵尋而却若有畏者雲撓而鳥企鼻口呀  
而斷齧露其陬牙橫逞卒愕之變疑生於鬼神雖智者  
造謀而巧者述之未必能爾也惜乎闕於龕巖竄絕人  
迹罕至之地世莫得而窺焉夫豈負天下之奇勝者固  
不欲售其伎必待夫至誠篤好之士然後與之接耶或

曰洞有小蛇青色而赤章旱歲禱雨多應云景夕還惠  
濟惠濟有庵二一在太子泉南百步崦中隱者陳生居  
之一未構基在院西六十步大丘之原丘勢坡陀前有  
小澗涓涓而流藩以齊篠閤以雙松每冷風自遠而至  
泛篠薄激松梢度流水其音嘈然如奏笙簫巽嚮而望  
自定山轉而西服光晷薄星辰亘二百里迅馳而矗立  
妬危而恬壯分秀而取奇各挾其伎以効履舄之下孫  
公愛其地勝欲寄以老焉因請名曰寄老庵相率作詩

以約之明年庵成發二奇石於雙松之下形勢益振於是環山數百里嘗以遊觀名者遷延辭避推寄老焉西庵之成久矣其地迫遽無流水非枯槁自謀之士莫能居之故蔑有聞者是庵始基也為賢士大夫所矚及成遂以眺望浮游之勝甲於一方物之興固自有時也哉湯泉之事既窮余又獨從參寥西馳七十里入烏江邀求仁謁項羽祠飲繫馬松下憑大江以望三山憇于虛樂亭復還惠濟翼日乃歸蓋自高郵距烏江三百二十



五里凡經佛寺四神祠一山水之勝者二得詩三十首  
賦一篇至於山林雲物之變溪瀨潺湲之音故墟荒落  
晨汲暝春之狀悠然與耳目謀而適然與心遇者蓋不  
可勝計於戲茲游之所得可謂富矣明年漳南自湯泉  
來會于高郵追叙去年登臨之美且歎日月之速盛遊  
之難再也因撰次之以備湯泉故事時與同好者覽之  
以自擇焉熙寧十年九月記

淮海集卷三十八

欽定四庫全書

淮海集卷三十九

宋 秦觀 撰

序

俞紫芝字序

余昔游玉笥山周行二十四峯訪蕭子雲故隱道見靈芝焉生乎磐石之上回環而有葉秀澤而不根信天下之異草也竊愛久之留不能去俄有童子朱顏紺髮自松陰中距石輒止撫芝嘆曰嘻道人無本其亦如是矣

余異而問曰適吾子有緒言不敏未知所謂願終其說  
童子笑曰子求終乎終之久矣以為未耶沒身無終雖  
然嘗試為汝言其崖略夫德人以有本為宗道人以無  
本為宗天下皆知有物所以失已也不知有已所以失  
已也而德人知之於是內觀無是外觀無彼無是故能  
以已為物無彼故能以物為已已物不二謂之真一夫是  
謂以有本為宗天下皆知有偽所以喪真也不知有真  
所以喪真也而道人知之於是前際無捨後際無取無

捨故不斷一切偽無取故不住一切眞眞偽兩忘亦無眞  
一夫是之謂以無本為宗蓋非有本則不能離相而歸空  
非無本則不能即空而證實有本然後明心無本然後見  
性夫子識之人間所謂道德者固不出乎此矣雖然有本  
無本吾豈能識之哉語未既有老人復杖策自松陰中來  
顧謂童子曰適何所言童子欲語老人引杖擊之童子走  
松陰忽然不見還視老人亦以亡矣於是余茫然自失私  
識其言後九年游京師遇金華居士俞紫芝請余改字因

思昔日玉筍童子之言字曰無本復以其說為序贈焉

曹號州詩序

號為州在關陝之間其地不當孔道無稱使過客之勞  
刺史之宅有水池竹林其樂可以忘老故自唐以來號  
為佳郡朝之士大夫樂靜退者多願往焉元和中劉使  
君作三堂新題二十一章昌黎韓文公為屬和於是亭  
臺島渚之勝天下稱之譙國曹子方比自尚書郎出守  
茲郡左丞相汲郡呂公引昌黎故事送之以詩子方至

陝右以書抵余曰待罪司勳初無裨補疾病求去丞相不加譴假以一州幸矣又賜詞詩以寵其行幸孰甚焉且其卒章之意欲因某以警來者將摹刻於三堂之上其為我序之余曰木不能飛空託泰山則干青雲人不能蹈水附樓航則絕大海自唐迄今守號者多矣而劉使君獨傳於世者非以昌黎文公故耶今得丞相之詩則曹劉二使君皆當傳於不朽知號之亭臺島渚將益顯於天下朝之卿大夫願往者又加多也余未嘗至號

竊誦丞相之詩已若幅巾杖屨從子方於水竹之間子  
方守號之樂為可知也然士大夫皆謂子方賢者宜同  
樂於天下不當獨樂於號子方盍專精神近藥物亟還  
天朝以慰士大夫之論毋為水池竹林之所留也傳曰  
懷與安實敗名子方其慎之

逆旅集序

余閒居有所聞輒書記之既盈編軸因次為若干卷題  
曰逆旅集蓋以其智愚好醜無所不存彼皆隨至隨往



適相遇於一時竟亦不能久其留也或曰吾聞君子言  
欲純事書欲純理詳於誌常而略於紀異今子所集雖  
有先王之餘論周孔之遺言而浮屠老子卜筮夢幻神  
仙鬼物之說猥雜於其間是否莫之分也信誕莫之質  
也常者不加詳而異者不加略也無廼與所謂君子之  
書言者異乎余笑之曰鳥棲不擇山林唯其木而已魚  
游不擇江湖唯其水而已彼計事而處簡物而言竊竊  
然去彼取此者縉紳先生之事也僕野人也擁腫是師

懈怠是習仰不知雅言之可愛俯不知俗論之可卑偶有所聞則隨而記之耳又安知其純與駁耶然觀今世人謂其言是則矍然改容謂其言信則適然以喜而終身未嘗信也則又安知彼之純不為駁而吾之駁不為純乎且萬物歷歷同歸一隙衆言喧喧歸於一源吾方與之沉與之浮欲有取捨而不可得何暇是否信誕之擇哉子往矣客去遂以為序

揚州集序

揚州集者大夫鮮于公領州事之二年始命教授馬君希孟採諸家之集而次之又搜訪於境內簡編碑板亡缺之餘凡得古律詩洎箴賦合二百二篇勒為三卷號揚州集云按禹貢曰淮海惟揚州彭蠡既豬三江既入震澤底定而周禮職方氏亦稱東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤數曰具區川曰三江浸曰五湖則三代以前所謂揚州者西北劇淮東南距海江湖之間盡其地自漢已來既置刺史於是稱揚州者往往指其刺史所治

而已蓋西漢刺史無常治東漢治歷陽或徙壽春又徙曲阿魏亦治壽春或徙合肥吳治建業西晉後魏後周皆因魏東晉宋齊梁陳皆因吳惟宋常以建業為王畿而東揚州為揚州東揚州者會稽也隋以後皆治廣陵繇是言之凡稱揚州者東漢指歷陽或壽春或曲阿中原自魏至周指壽春或合肥江左自吳至陳指建業或會稽隋唐五代乃指廣陵廣陵在二漢時嘗為吳國江都國廣陵郡宋為南兗州北齊為東廣州後周為吳州

唐初亦為邳州其為揚州自隋始也繇是言之凡稱吳國江都廣陵南兗東廣吳州邳州者皆今之揚州也此集之作自魏文帝詩已下在當時雖非揚州而實今之廣陵者皆取之其非廣陵而當時為揚州者皆不復取至揚子雲箴本約禹貢為辭則廣陵自在其中固不得不錄也既成公又屬某推表廢興遷徙之跡而究其端使夫覽之者有攷焉

會稽唱和詩序

給事中集賢殿修撰廣平程公守越之二年南陽趙公自杭以太子少保致仕道越以歸南陽公與廣平公其登進士第也為同年其守浙東西也為鄰國又皆喜登臨樂吟賦故其雅好視遊從中為厚而山川覽矚之美酬獻之娛一皆寓之於詩舊所唱和多矣集賢林公既為之序而道于越也復得二十有二篇東南衣冠爭誦傳之號為盛事以後見為耻或曰昔之業詩者必奇探遠取然後得名於時今二公之詩平夷渾厚不事才巧

而為世貴重如此何邪切嘗以為激者辭溢夸者辭淫  
事謬則語難理誣則氣索人之情也二公內無所激外  
無所夸其事核其理當故語與氣俱足不待繁於刻劃  
之功而固已過人遠矣鮑昭曰謝康樂詩如初發芙蓉  
自然可愛蓋如其言也某既獲覩盛德之事為幸因手  
寫二十二篇之詩以遺越人使饒諸石又述其所以然  
者發其端云

懷樂安蔣公唱和詩序

會稽之為鎮舊矣豈惟山川形勢之盛實控扼於東南  
哉其勝遊珍觀相望乎楓栢竹箭之上枕帶乎藻荇芙  
藻之濱可以從事雲月優游而忘年者殆亦非他州所  
及而卧龍山鑑湖尤為一郡佳處蓋府第之所占城堞  
樓雉之所憑非若窮崖絕壑遊鹿豕而家魚龍不可與  
民同樂者也前太守二卿樂安蔣公嘗以山富草木樵  
蘇所采為令於公府止之湖地沃衍由於豪奪為表於  
朝廷復之又廢山西淫祠分湖之別派覆以締構為流



觴曲水以追永和故事於是湖山自然之觀始深密空  
明不復為人力所敗聞山水間棹歌之詩至今稱焉熙  
寧十年廣平程公以給事中集賢殿修撰來領州事覽  
其遺迹而嘆曰此前賢所以遺後來也使予無一日之  
雅猶當奉以周旋況嘗被其知遇乎乃述樂安之志手  
植松千餘章於卧龍山之上狂枝惡蔓斬薙以時秀甲  
珍牙無得輒取每春秋佳日開池籞具舟艦與民共遊  
而樂之復為詩以記其事元老名儒屬而和者凡六人

而樂安之從子金部預焉公素以詩名天下其所述作  
必有深屬遠寄不獨事章句而已翟公曰一死一生乃  
見交情時樂安之沒幾三十年而公想像風流眷眷不  
忘如此然則是詩之作也豈特與山水俱傳而不朽哉  
聞其風者可以興起矣

送錢秀才序

去年夏余始與錢節過於京師一見握手相狎侮不顧  
忌諱如平生故人余所泊第節數辰輒一來就語笑終

日去或遂與俱出遨遊飲食而歸或闕然不見至數決  
日莫卜所詣大衢支徑卒相覲逢輒嫚罵索酒不肯已  
因登樓縱飲狂醉各馳驢去亦不相辭謝異日復然率  
以為常至秋余先浮汴絕淮以歸後踰月而節亦出都  
矣於是復會於高郵高郵余鄉也而邑令適節之僚壻  
為留數十日余既以所學迂闊不售於世鄉人多笑之  
恥與遊而余亦不願見也因閉門却掃日以文史自娛  
其不忍遽絕而時過之者惟道人參寥東海徐子思兄

弟數人而已節聞而心慕之數人者來節每偕焉循陋巷歛小靡叱奴使通即自褫帶坐南軒下余出見之相與論詩書講字畫茗飲奕碁或至夜艾而絕口未嘗一言及曩時事也於是余始竒節能同余弛張而節亦浸知余非脂韋汨沒之人矣客聞而笑之曰子二人者昔日浩歌劇飲白眼視禮法士一燕費十餘萬錢何縱也今者室居而輿出非澹泊之事不治掩抑若處子又何拘也罔兩問景曰曩子坐今子起曩子行今子止何其

無特操歟子二人之謂矣余對曰吾二人者信景也宜乎子之問也當為若語其凡夫思慮可以求索視聽可以聞見而操履可以殆及者皆物也歌酒之娛文字之樂等物而已矣顧何足以殊觀哉漁父有云滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足夫清濁因水而不在物拘縱因時而不在己余病弗能久矣不意偶似之也而復何苦竊竊焉隨余而隘之哉客無以應一日節曰我補官嘉禾今期至當行矣盍有詩以為

送乎比懶賦詩又重逆其意因叙遊從本末之迹并以  
解嘲之詞贈焉節吳越文穆王之苗裔翰林之孫起居  
之子侗儻好事有父祖風云

王定國注論語序

元豐二年眉陽蘇公用御史言文涉謗訕屬吏獄具天  
子薄其罪責為黃州團練副使於是梁國張公洊水司  
馬公等三十六人素厚善眉陽得其文不以告皆罰金  
而太原王定國獨謫監濱州鹽稅定國相家子少知名

一朝坐交遊斥海上人皆意其日飲無何不復以筆硯  
為職矣而定國至濱益自刻勵晨起入局視鹽稅之事  
唯謹退則窮經著書或賦詩自娛非疾病慶弔輒不廢  
七年罷還詣東上閣門奏書曰臣無狀幸緣先臣之故  
獲齒仕版不能慎事陷于罪戾念無以自贖間因職事  
之暇妄以所見注成論語十卷未敢以進唯陛下裁哀  
之明日詔御藥院取其書去未報而神宗棄天下嗚呼  
自熙寧初王氏父子以經術得幸下其說於太學凡置

博士試諸生皆以新書從事不合者黜罷之而諸儒之  
論廢矣定國於時處放逐之中蠻夷瘴癘之地乃能自  
信不惑論著成一家之言至天子聞之取其書非其氣  
過人何以及此傳曰天不為人之惡寒而輟其冬地不  
為人之惡險而輟其廣君子不為小人之勾勾而易其  
行於斯言可信余比多事未獲請觀其書而定國廼以  
副本來屬予為序顧余文之陋豈能發定國之所蘊乎  
姑掇其大概使夫覽之者知定國著書之時為如此又



知神宗嚮經術亦非主於一家而已

集瑞圖序

熙寧九年燕國邵舜文與諸弟持其先君之喪於宜興數月有雙瓜生于後圃後二年又生紫芝三雙桃雙蓮一凡六物於是鄉之耆老聞而嘆曰邵氏其興乎何其瑞之多也舜文因集六物者而圖之號集瑞圖云余謂萬物皆天地之委和而瑞物者又至和之所委也至和之氣磅礴氤氲而不已則必發見於天地之間其精者

蓋已為盛德為尊行為豪傑之材其浮沉而下上者則  
又為景星卿雲甘露時雨醴泉芝草連理之木同穎之  
禾而棲翔遊息乎其中者則又為鳳凰麒麟神馬靈龜  
之屬曄乎光景色象之異也藹乎華實臭味之殊也卓  
乎形聲文章之無與及也於是世指以為瑞焉繇是言  
之世之所謂瑞者乃盛德尊行魁奇之才所鍾和氣之  
餘者耶邵氏之祖考既以潛德隱行見推鄉閭至舜文  
彥瞻端仁又以文學收科第弟兄相繼有聞於時而諸

子森然皆列於英俊之域則是至和之氣鍾於其家久矣宜其餘者發為草木之瑞也昔楊寶得王母使者白環四枚而寶生震震生秉秉生賜賜生彪凡四世為三公以往推今即邵氏六物之瑞豈徒生而已夫蓋有應之者矣

送馮梓州序

上即位之明年有詔侍從之官各舉部使者二人故龍圖閣直學士滕公與二三耆老皆以馮侯叔明應詔即

日除陝西路提點刑獄公事觀嘗問於滕公曰馮侯何如人公曰有守君子也觀曰何以知之公曰昔高平范公之帥環慶也環將種古以寧守史籍變其熟羌獄上書訟寃且言高平公不法者七事朝廷疑之即寧州置獄而馮侯以御史推直實奉詔往訊是時高平公坐言事去執政有惡之者欲中以危法久矣此獄之起人皆為懼及馮侯召對神宗曰帥臣不法萬一有之恐誤邊事然范純仁為時名卿宜審治所以遣吏者政恐有差

誤耳即賜緋衣銀魚馮侯拜賜出執政謂曰上怒慶帥甚君其慎之馮侯曰上意亦無他因誦所聞德音執政不悅及考按連逮熟羗之獄實不可變而古所言高平公七事皆無狀附置以聞執政殊失望會史籍有異詞詔遣韓晉卿覆治執政因言范純仁事亦恐治未竟願令晉卿盡覆神宗曰范純仁事已明白勿復治也獄具如馮侯章於是籍古皆得罪而高平公獨免執政大不快未幾高平公復為鄰帥所奏謫守信陽而馮侯失用

事者意亦竟罷去繇是言之非有守君子而何觀曰如公所云殆古之遺直也豈特部使者而已哉後六年馮侯自尚書郎出守梓潼加集賢校理實始相識質其事信然嗚呼古語有之人能勝天天定亦能勝人信斯言也方高平公被誣上有明天子之無私下有良使者之不撓可以免矣而二三子表裏為姦始終巧請至於抵罪而後已可不謂人能勝天乎然當時所謂用事之臣與諸附麗之者今日屈指數之幾人為能無恙而高平

公方以故相之重保釐西洛郊馮侯亦通籍儒館持節  
鄉郡其福祿壽考功業未艾也可不謂天定亦能勝人  
乎馮侯將行同舍之士二十有八人餞飲于慈孝佛寺  
又將屬賦詩而觀以拙陋所欲言者不能盡之於詩乃  
以舊聞并以嘗所感嘆者為序贈之

淮海集卷三十九



欽定四庫全書

淮海集卷四十

宋 秦觀 撰

哀挽

大行太皇太后挽詞二首

東朝制詔九年稱烈武功高後世興坐舉不周天柱正  
親扶暘谷日車升班行尚想延和殿羽衛俄趨永厚陵  
洛水嵩峯霄漢外百官西望涕難勝

保扶明主自春宮萬國昇平出至公顧命一時聊共政

思齊千古遂同風外家恩數仍長信原廟烝嘗即治隆  
欲叙聖功歌挽者乾坤難入畫圖中

韓樞密夫人挽詞二首

奕葉貂蟬後宗姻樂靜間從夫登兩地看子入三山舊  
像瞻揄闕遺音想佩環百年川閱水不復更西還

天上開華屋邱山忽返真內人歸賸盛挽者轉哀新  
鵲詔初乾墨魚軒已暗塵藹然多德善論次有蒼珉

俞公達待制挽詞二首

詞場英妙氣如虹出入青雲見事功流馬木牛通蜀漕  
葛巾羽扇破渠戎風生使者旌旄上春在將軍俎豆中  
詔墨未乾人奄忽傷心江漢日傾東

一麾出守著威名凶計西來上為驚玉帳笑談成昨夢  
錦囊書札見平生衣冠漸散紅蓮府鎧馬還歸細柳營  
可道風流回首盡芝蘭庭下聚朝榮

陳承事挽詞

明時就養寄淮壖忽歎餘軀以樞旋八尺衣冠成繪事

百年風誼列幽鑄銘旌暮暗黃梅雨鄉路秋橫碧玉天  
遙想葬期豪傑會高車連軫駐新阡

永壽縣君挽詞二首

廷尉蒙恩後蘭臺就養初大椿宜更壽流水遽焉如鸞  
錦封花誥蛛絲網板輿百年誰考德琬琰在幽墟  
明世辭隆養哀榮道路傳賻喪從上宰歌挽出羣仙素  
幔傷秋泛青缸慘夜船玉峯歸葬處木拱鴈連天

曾子固哀詞

皇受命而熙洽兮實千祀而一時協氣鬱而四塞兮與盛  
德其俱升麟鳳出而旁午兮猶氤氲而扶輿篤生我公  
兮以文章為世師公神禹之苗裔兮肇子爵而鄆封建  
去邑而為氏兮季葉汨其南征祖騫翔而績著兮考蹕  
跼而文鳴公既生而多艱兮踵祖武而好修既輕車又  
良御兮遂大放乎厥詞發天人之奧秘兮約六藝而成  
章元氣含而未泄兮洞芒芴而窅冥挽天河而一瀉兮物  
應手而華昌揖揚馬使先路兮咸告公曰不敢彼崔蔡

之紛紛兮孰云窺其藩翰辰來遲而去速兮固前終以  
跋蹙方盤礴而上征兮遽相羊而補外皇揆公之忠誠兮  
卽商墟而賜環紬史謀乎東觀兮裁誥命乎西垣典章  
絕而復作兮世爭覩而快先正經緯乎終古兮配維斗  
而昭然變化詭而難常兮雖司命其或昧忽遭艱而去  
國兮遂銜哀而卽世述作紛其具存兮悵爽靈之焉詣  
信百年不斯須兮猶電滅而焱逝天不慙遺一老兮固縉  
紳之所傷矧不肖以薄技兮早獲進於門墻路貫江而修

阻兮曾莫莫乎酒漿悲填膺而涕鬱兮聊自記於斯文

蔡氏哀詞

惟夫人之高誼兮真一時之女英既富有此好德兮又  
申之以令儀帶幽蕙之縹緲兮佩明月之陸離人自操  
舍之不一兮雅獨取善以自持何報施之或忒兮罹禍  
艱於不虞顏色炫而未暮兮所天忽以殞殂痛平素之  
偕處兮忍此奄奄而嫠居瀝哀血以自誓兮甘餌毒而  
捐軀佩珠玉以死真兮固衆女之所嗤曷卓越以不顧

兮棄性命其如遺美不可強有兮信天資之所開要反  
心以內省兮豈或售乎人知嗟三晨之未決兮遂俱遊  
而莫留死者有知兮羗魂魄以並遊日黃昏而不見兮  
庭室窈其無人惟哀風以歸來兮動素幔之檐檐何平  
生之欸密兮遽音聲之不可尋儼遺跡以在目兮紛百  
憂而攻心豈至理不吾喻兮如意厚而悲深撫雙櫬以  
增慟兮涕漬血而灑襟已矣哉人生有死兮自前古而  
既然精魄忽其不駐兮惟修名之可延忍錄錄以寓世



兮信烈者之所羞儻佳志之獲申兮雖奄忽其焉悼

時宣義挽詞

奮發多難裏哀榮厚夜中妙年推正行末路見陰功風  
雨雙龍合山川弔鶴空懸知青史上又載一于公

中書侍郎挽詞二首

崛起商巖後清忠士論歸法知商鞅弊議折董宏非遷  
謫生華髮騫騰上紫微又騎箕尾去朝野涕空揮

守道無夷險如公實寡仇望從烏府重官到鳳池休二

品追褒峻千金賻恤優縉紳終有恨王駿不封侯

呂與叔挽章四首

舉舉西州士來為邦國華藝文尤爾雅經術自名家正  
有高山仰俄成逝水嗟賢人各有數不獨歲龍蛇  
數日音容隔人琴遂已虛門生應有謚國史可無書舊  
室懸蛛網遺編走蠹魚定無封禪草平日笑相如  
追惟獻歲發春間和我新詩憶故山今日始知詩是識  
魂兮應已度函關

風流雲散了無餘天祿空存舊直廬小吏獨來開鎖鑰  
案頭塵滿校殘書

東平夫人挽章

錢穆夫人

相閥風流盛王家地勢雄室中蘭作佩庭下玉成叢啼  
鳥悲春檻荒原入夜宮遺芳得鴻筆論次詔無窮

開府李公挽章

報國封章數論交意氣真先朝貴公子當代老成人月  
動融尊酒花催鄭驛賓誰知古原上馬鬣一朝新

戚里薨耆舊哀榮世未如  
襁加三事袞奠致兩宮輿  
鹵簿前衢隘歌鍾後院虛  
英風知不墜芝玉茂庭除

孫莘老挽詞四首

同功一體盡調元獨抱沉疴反故園  
壺遂暮年非不遇人生到此可忘言

青春芸閣妙文詞進讀金華鬢若絲  
轉守七州多異政奉常處處有房祠

月旦嘗居第一評立朝風采照公卿  
門生故吏知多少

盡向碑陰刻姓名

華屋丘山可奈何百年光景一投梭  
故人唯有羊曇在慟哭西州不忍歌

陳用之學士挽詞

禮經三百鬢毛班追述先儒伯仲間  
誰請尚書重給札盡抄遺藁入名山

岵嶢芸閣上參天直舍相依欲二年  
願寫此情歌挽者淚霑毫素不成篇

雲臺觀者候昏明  
奎壁躔中失二星  
上界真人重離別  
陰風一夜攪青冥

牢落公車待詔時  
白頭掌故更棲棲  
一生勤苦成何事  
只得銘旌數尺題

滕達道挽詞

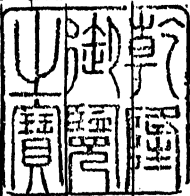
早歲戎冠侍冕旒  
白頭淹卹外諸侯  
篋中尚有東風草  
塞下曾無北顧憂  
心繫漢廷長入夢  
氣吞絕塞不防秋  
經綸未了埋黃土  
精爽還應屬斗牛

江南江北奉周旋  
合散如雲二十年  
春郡勝遊花蔽馬  
夜山清話雨連天  
共驚萬里長城壞  
獨把千金寶劒懸  
平日書題多散亂  
呼兒尋聚一潸然

自作挽詞

嬰釁徙窮荒  
茹哀與世辭  
官來錄我橐  
吏來驗我屍  
藤束木皮棺  
藁葬路傍陂  
家鄉在萬里  
妻子天一涯  
孤魂不敢歸  
惴惴猶在茲  
昔忝柱下史  
通籍黃金閨  
奇禍一朝作  
飄零至於斯  
弱孤不堪事  
返骨定何時  
修途繚山

海豈免從閤維荼毒復荼毒彼蒼那得知歲晚瘴江急  
鳥獸鳴聲悲空濛寒雨零慘淡陰風吹殯宮生蒼蘚紙  
錢掛空枝無人設薄奠誰與飯黃緇亦無挽歌者空有  
挽歌辭



淮海集卷四十